



Základní umělecká škola Praha 10,
Bajkalská 11

PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G

si dovoluje srdečně pozvat posluchače na

Slavnostní koncert

který se uskuteční

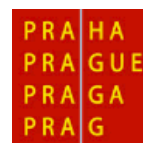
v sobotu 18.dubna 2026 v 18 hodin
v koncertním sále Pražské konzervatoře

Součástí programu je uvedení jednoho z nejznámějších děl
Bohuslava Martinů

Otvírání studánek

kantáta pro soprán, alt, baryton, recitátora, sbor a doprovod





Program:

- | | | |
|---|--|--|
| 1) J. Henson, S. Pottle
J. Herman
H. Silver | The Muppet Show Theme
Hello Dolly
The Preacher | Big Band ZUŠ Bajkalská |
| 2) J. Lennon a
P. McCartney | Let It Be,
Yellow Submarine | Spojený kytarový, smyčcový soubor
a bicí souprava |
| 3) F. Doppler | Rondo pro dvě flétny, Op. 25 | Veronika Janatová příčná flétna
hudební spolupráce M. Čermáková |
| 4) F. Chopin | Nokturno | Klára Chlumecká klavír |
| 5) A. Dvořák | Když mne stará matka | Anna Fojtů současný tanec |
| 6) L. Delibes | valčík z baletu Coppélia | Žákyně tanečního oddělení
současný tanec |
| 7) A. Vivaldi | Concerto d moll, Op. 3
Largo e Spiccato, Allegro | Poppy Anna May housle
hudební spolupráce J. Marek |
| 8) P. Blatný | 5 kusů pro trubku a klavír | Kryštof Jech trubka |
| 9) S. Heller | Poco maestoso, Op. 45 | Kateřina Juránková klavír |

Program připravili učitelé:

- 1) Michael Šporcl
- 2) Jiří Zicháček, Pavla Roubíčková, Eva Franců, Jiří Stivín
- 3) Monika Čermáková
- 4) Božena Englerová
- 5) Jana Trantová
- 6) Pravoslava Buřvalová
- 7) Jan Marek
- 8) Richard Hora
- 9) Simona Znamenáčková

Klavírní spolupráce:

Vsevolod Tokmakov č. 7, Šárka Janíková č. 3, 8

10) B. Martinů Otvírání studánek

kantáta pro soprán, alt, baryton, recitátora, sbor a doprovod

Žákyně tanečního oddělení lidový tanec

Marie Anna Keilová, Hana Kortusová, Elena Lukášová, Šárka Pilingová,
Tea Silovská, Karolína Vytisková, Ema Žemličková

Sólisté

Martin Vodrážka j. h. sólo baryton

Natálie Sasková a Jana Křížková j. h. sólo soprán

Hedvika Netopilová j. h. sólo alt

Sbory

pěvecký sbor Kosáci pedagogické vedení Helena Velická
studentky a studenti pěveckého semináře

pedagogické vedení Jana Durczaková, Alžběta Polívková, Alena Tichá

Recitátoři

Eliška Grygarová a Daniel Brabec

Instrumentalisté

Tomáš Veselý a Pavla Roubíčková housle

Jan Marek viola

Vsevolod Tokmakov klavír

Otvírání studánek je dílo plné křehkého půvabu inspirované
českým lidovým zvykem májového čištění studánek po přešlé zimě.
Tento obřad symbolizuje zahánění zlé moci a neštěstí.

Básník Milan Bureš znal tento obyčej a z úcty k lidové tradici
jej využil jako inspiraci pro svou báseň *Píseň o studánce Rubínce*.
Poté požádal svého přítele, skladatele Bohuslava Martinů,
aby báseň zhudebnil...