

POLOLETNÍ TEST 5. ROČNÍK

1. Napiš předznamení těchto stupnic:

D dur

H dur

As dur

F dur

Fis dur

A dur

Es dur

Cis dur

G dur

E dur

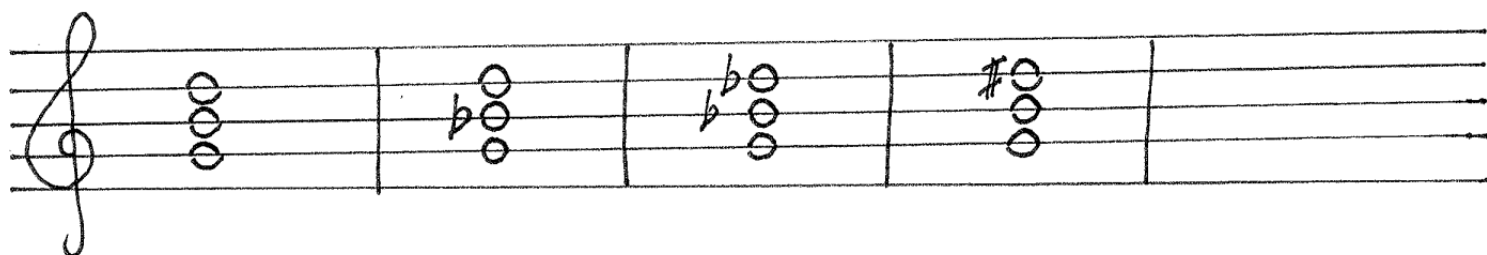
Des dur

B dur

2. Napiš stupnici H dur. Označ půltóny, tóniku, subdominantu a dominantu. Utvoř kvintakord a jeho obraty. Obraty pojmenuj. Červeně zakroužkuj citlivý tón.

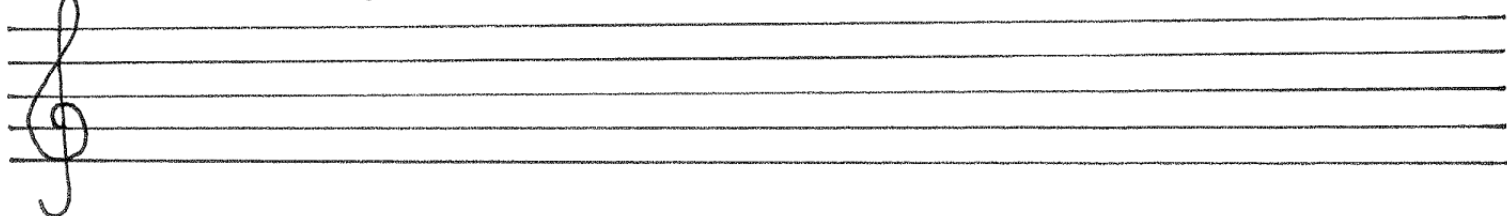


3. Zakroužkuj zvětšený kvintakord:

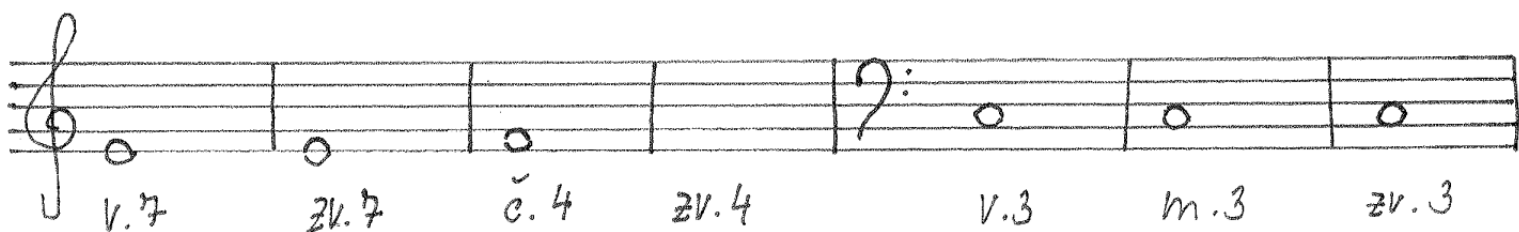


4. Z kolika tónů se skládá septakord? Jaký je interval mezi jeho dolním a horním tónem?

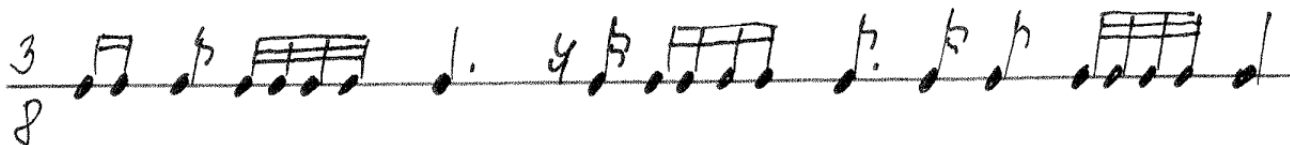
5. Utvoř tvrdě velký a tvrdě malý septakord od tónu c1:



6. Utvoř intervaly:



7. Dopln taktové čáry:



8. Jaký je rozdíl mezi motivem a tématem?

9. Pokus se vysvětlit, co je to polyfonie:

10. Co znamenají tyto italské výrazy?

presto

andante

grave

moderato

ritardando

largo

accelerando

allegro

a tempo

lento

11. Spoj slovo s obdobím, do kterého daná věc patří:

Seikilova píseň

Gregoriánský chorál

Giovanni Pierluigi da Palestrina

jeskynní malba hudebního luku

pravěk

antika

gotika

renesance

12. Co víš o období renesance? Jaké hudební skladatele z této doby znáš a co o nich víš? Jmenuj některé skladby, které byly v této době napsány. Jmenuj některá renesanční díla malířská, sochařská, architektonická. Co to znamená, když se o někom řekne, že je „renesanční osobnost“? Můžeš ke psaní využít i druhou stranu listu...