

POLOLETNÍ TEST 5. ROČNÍK

Podpis: _____

1. Napiš předznamenaní těchto stupnic:

as moll

d moll

fis moll

bé moll

cis moll

h moll

e moll

es moll

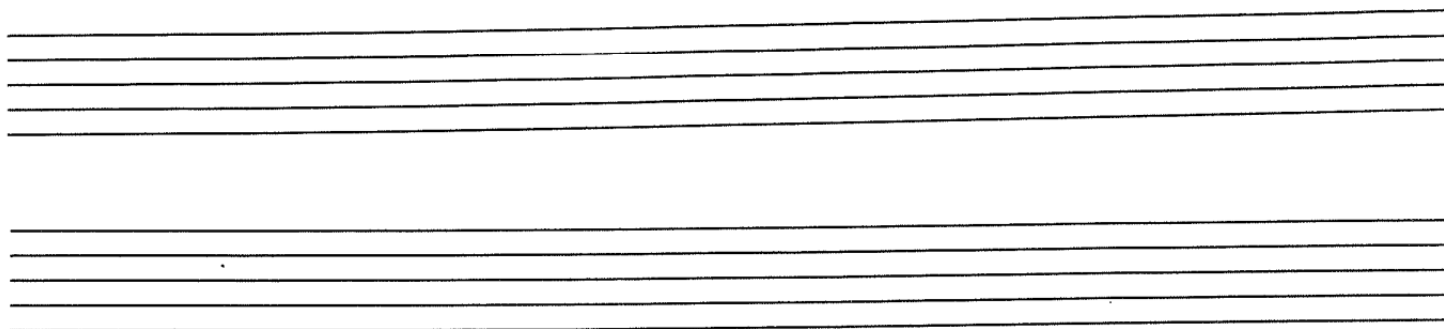
g moll

dis moll

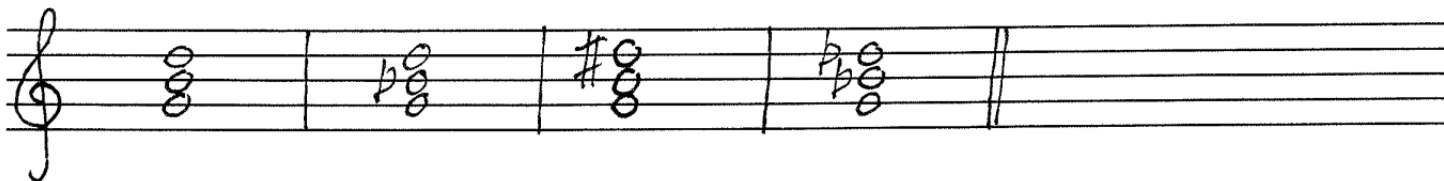
gis moll

c moll

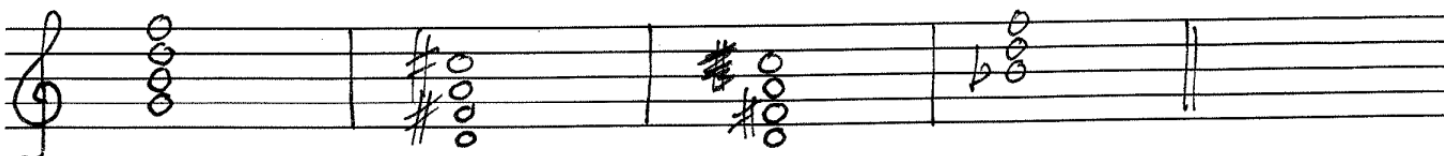
2. Napiš stupnici f moll harmonickou a melodickou. Utvoř kvintakord a jeho obraty. Obraty pojmenuj.



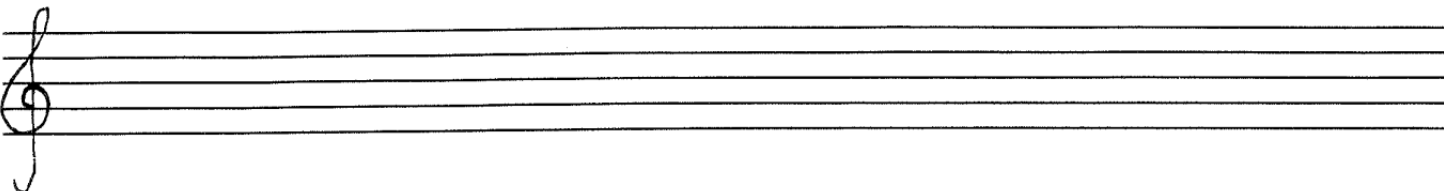
3. Zakroužkuj zmenšený kvintakord:



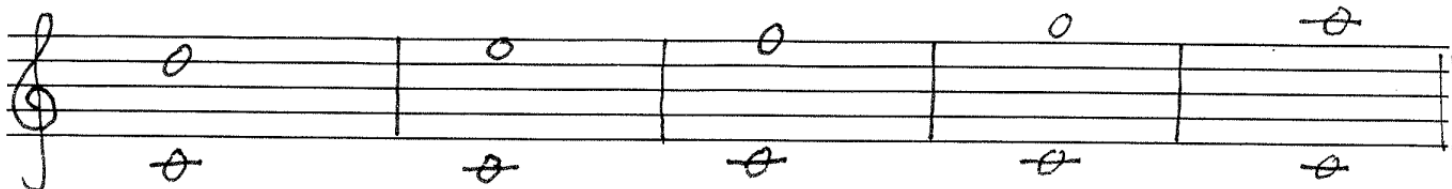
4. Zakroužkuj **dominantní** septakord z tóniny G dur:



5. Utvoř měkce velký a měkce malý septakord od tónu c1:



6. Pojmenuj intervaly:



7. Napiš jednu dvojici stupnic paralelních, jednu dvojici stupnic stejnojmenných a jednu dvojici stupnic enharmonicky záměnných:

Stejnojmenné.....

Paralelní.....

Enharmonicky záměnné:.....

8. Vyber správnou možnost:

Sonátová forma se skládá ze **tří/čtyř** částí. První část se nazývá *experiment/expozice*, druhá část se nazývá **předvedení/provedení**, třetí se nazývá **repetic/repríza** a čtvrtá část **rekapitulace/není žádná**.

9. Jaký je rozdíl mezi operou a oratoriem? Uveď příklady děl.

10. Co znamenají tyto italské výrazy?

animato	dolce
brillante	espressivo
cantabile	furioso
comodo	grazioso
con brio	giocososo
maestoso	semplice

11. Přiřaď, co k sobě patří:

sonáta	skladba pro sólový nástroj
koncert	skladba pro velký orchestr
symfonie	skladba pro sólový nástroj s orchestrem

12. Vyber si z nabídky skladatelů jednoho a na druhou stranu listu o něm napiš vše, co víš (zařazení do období, život, dílo, zajímavosti): F. Chopin, P. I. Čajkovskij, R. Schumann, R. Wagner, C. Debussy, L. Janáček, B. Martinů