

## Vyhlášení propozic soutěží žáků základních uměleckých škol ve školním roce 2018/2019

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR vyhláší pro školní rok 2018/2019 soutěže a soutěžní přehlídky žáků základních uměleckých škol České republiky v hudebním a literárně dramatickém oboru č.j. MSMT-27167/2018-1

### I. Hudební obor – soutěže a soutěžní přehlídky:

<b>1.</b>	Komorní hra s převahou dechových nástrojů	<b>Propozice:</b> Str. 2 - 3
<b>2.</b>	Soutěžní přehlídka ve sborovém zpěvu	Str. 4 - 5
<b>3.</b>	Hra na akordeon (včetně komorní a souborové hry)	Str. 6 - 7
<b>4.</b>	Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů	Str. 8 - 9
<b>5.</b>	Hra na elektronické klávesové nástroje	Str. 10 - 11
<b>6.</b>	Skladatelská soutěž	Str. 12

### II. Literárně dramatický obor – soutěžní přehlídka v kolektivním projevu

Str. 13 - 14

### Termíny ústředních kol:

Komorní hra s převahou dechových nástrojů	25. – 28. 4. 2019	ZUŠ Liberec Frýdlantská
Soutěžní přehlídka ve sborovém zpěvu	3. – 5. 5. 2019	ZUŠ B. Smetany Litomyšl
Hra na akordeon (včetně komorní a souborové hry)	10. - 12. 5. 2019	ZUŠ T. Brzkové Plzeň
Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů	17. - 19. 5. 2019	ZUŠ V. Nováka Jindřichův Hradec
Hra na elektronické klávesové nástroje	23. - 25. 5. 2019	Soukromá základní umělecká škola D-MUSIC s.r.o. 767 01 Kroměříž
Literárně dramatický obor: Kolektivní projev	30. 5. - 2. 6. 2019	ZUŠ Litvínov
Skladba	5. – 7. 6. 2019	Hradec nad Moravicí

Školní kola hudebního oboru se doporučuje ukončit do konce února, okresní a krajská kola musí proběhnout s dostatečným předstihem před ústředními koly. Literárně dramatický obor si stanovuje termíny jednotlivých kol ve svých propozicích, tuto možnost mohou využít také jednotlivé sekce hudebního oboru.

### Propozice soutěží:

Propozice soutěží jsou sestaveny podle návrhů předsedů a členů jednotlivých sekcí Ústřední umělecké rady ZUŠ ČR a jsou závazné pro všechny účastníky. V zájmu zdařilého průběhu přehlídky a soutěží žádáme ředitele základních uměleckých škol, aby informovali o těchto propozicích umělecké nebo pedagogické rady školy a učitele příslušných nástrojů nebo oborů.

### Výpočet věku a zařazení do věkových kategorií:

Rozhodující pro zařazení do věkové kategorie je věk soutěžícího dosažený v roce soutěže, tedy od 1. 1. 2019 do 31. 12. 2019, jinými slovy jeho rok narození. Výpočet věkového průměru více soutěžících vychází pouze z dosažených let, nikoliv měsíců a dnů. Maximální věk jednotlivých soutěžících je 26 let, tedy soutěžící narození v roce 1993 a později.

Příklad 1: Žák, který se narodil 1. 7. 2009, je zařazen do věkové kategorie, jako by mu bylo už 10 let, ačkoli 1. 9. 2019 i v době konání soutěže mu bylo pouze 9 let. Pro jednoduchost  $2019 - 2009 = 10$ .

Příklad 2: Žáci se narodili 1. 7. 2009 a 1. 7. 2008. Jednotlivé věky jsou vypočítány jako 10 a 11 let. Věkový průměr soutěžících je 10,5 let.

## 6. Skladatelská soutěž

(Hradec nad Moravicí, 5. - 7. 6. 2019)

- **Organizátor soutěže:** Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy, ZUŠ, Praha 3, Komenského náměstí 9
- **Předseda sekce skladby ÚUR ZUŠ ČR a kontaktní osoba:** MgA. Robert Mimra, tel.: 604 170 749, e-mail: [office@portedo.cz](mailto:office@portedo.cz)

V pořadí devátá skladatelská soutěž je určena žákům ZUŠ, kteří studují předmět skladba, případně se hudební kompozicí zabývají v rámci nástrojové výuky. Tříčlenná porota zařadí každé anonymně posuzované dílo do zlatého, stříbrného nebo bronzového pásma. Druhé soutěžní kolo a koncert z oceněných skladeb proběhne ve dnech 5. až 7. června 2019 na zámku v Hradci nad Moravicí. Kompoziční úkoly pro 2. kolo budou oznámeny v březnu 2019 a za jejich nejlepší splnění budou uděleny zvláštní ceny. Z koncertního provedení nejúspěšnějších skladeb bude pořízen videozáznam, který bude publikován na internetu. Na skladatelskou soutěž bude navazovat Dílna pro nejmladší skladatele připravovaná Sdružením Q. Učitelé žáků, kteří zašlou skladby do 1. kola, obdrží po ukončení soutěže sborník nejlépe hodnocených skladeb, všichni zúčastnění žáci diplom. Do soutěže budou přijímány práce, které žáci napsali v době od minulé soutěže, tedy po 10. 6. 2016. Uzávěrka přihlášek a prací je stanovena na 30. 11. 2018. Hodnocení prvního kola bude školám oznámeno do 28. 2. 2019.

### Kategorie a zadání:

**Žáci se povinně přihlašují kompozicemi pro instrumentální (a) i vokální obsazení (b).**

- I. kategorie – narození v roce 2010 a později
- a) nejméně jedna instrumentální skladbička
  - b) nejméně jedno zhudebněné říkadlo či krátká básnička s jednoduchým instrumentálním doprovodem (nelze nahradit kytarovými značkami)
- II. kategorie – narození v roce 2007 a později
- a) nejméně jedna instrumentální skladbička
  - b) nejméně jedno zhudebněné říkadlo či krátká básnička s jednoduchým instrumentálním doprovodem (nelze nahradit kytarovými značkami)
- III. kategorie – narození v roce 2003 a později
- a) nejméně dvě instrumentální skladbičky
  - b) nejméně dvě písně pro dětský hlas s instrumentálním doprovodem (nelze nahradit kytarovými značkami)
- IV. kategorie – narození před rokem 2003
- a) cyklická instrumentální skladba (sonatina, suite) nebo nejméně tři kompozice (v obsazení do čtyř nástrojů)
  - b) cyklus nejméně tří vokálních skladeb pro jeden až čtyři hlasy s instrumentálním doprovodem

### Další informace:

Se zápisem soutěžních prací žáků I. a II. kategorie může pomoci učitel, žáci III. a IV. kategorie je vypracují sami. Ve všech kategoriích lze použít notační programy na PC. Aby mohly být skladby hodnoceny anonymně, uvádějte v záhlaví první notové strany pouze název skladby (příp. autora textu) a zvolené nástrojové obsazení. Jména žáků napište jen do přihlášek, které budou spolu s naskenovanými nebo digitalizovanými skladbami (formát PDF) vloženy do systému [www.soutezezus.cz](http://www.soutezezus.cz).